



Administração do Portal

- [Projetos](#)
- [Sair](#)
- - [Projetos](#)
 - [Adicionar](#)
 - [Editar](#)
 - [PAP-Programa apoio projetos](#)
 - [Adicionar](#)
 - [Listar](#)
 - [Acompanhamento Legislativo](#)
 - [Adicionar](#)
 - [Listar](#)

Listar

Aprovar Projeto

Colocar em Analise

Fechar (X)

Rejeitar Proposta

Aprovar Exibição

Ver para Impressão

Inscrição PAP

Informações da Organização

Nome:

ASSOCIAÇÃO CULTURAL ARRASTA
ILHA

CNPJ:

08.358.710/0001-08

Endereço:

Rua Baldicero Filomeno

Numero:

152

Complemento:

Servidão 52

Bairro:

Ribeirão da Ilha

Detalhes

[Ver Inscrição](#)

Cidade:

FLORIANOPOLIS

CEP:

88064-002

Telefone:

(48)3238-2238

Email:

maracatuarrastailha@gmail.com

Website:

www.arrastailha.blogspot.com

Descrição:

Desde 2002, o Arrasta Ilha existe em Florianópolis e tem por objetivo difundir a cultura do Maracatu de Baque Virado. O Maracatu de Baque Virado, ou Maracatu Nação é uma brincadeira popular originária de Pernambuco. No ano de 2013, realizou em Florianópolis a produção da Oficina de Maracatu da Nação Estrela Brilhante do Recife com Mestre Walter França e Mauricio Soares, o Show e a Oficina de Coco com o Grupo Bongar (Olinda/PE) e a Festa Junina do Arrasta Ilha. Além disso, tocou em Pernambuco na VI Noite do Dendê e realizou três apresentações no Uruguay (Valisas, Netúnia e Montevidéu). Em 2014, executou o projeto premiado no Edital Elisabete Anderle, o qual foi contemplado em 1º lugar na categoria música. O projeto permitiu a gravação do primeiro CD do grupo intitulado "Sustenta a Pisada - Maracatu Arrasta Ilha" só com composições autorais.

Informações do Representante
-----**Nome:**

Charles Raimundo da Silva

CPF:

003.810.309-54

Telefone:

(48)9654-5369

Cargo:

Presidente

Banco:

Banco do Brasil

Conta:[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)

5255-8

Agencia:

895.256-6

Informações do Projeto
-----**Nome Projeto:**

#13 - Circulação do Espetáculo ?Sutenta a Pisada! Maracatu Arrasta Ilha?

Bairro:

Bairros da Região Norte, Sul, Leste, Centro e Continente de Florianópolis (ou Itinerante)

Valor Acif:

R\$18.900,00

Publico:

O público alvo das apresentações serão os pedestres, passeantes, moradores e visitantes das ruas ou espaços públicos que possuam uma grande circulação

Valor Total:

R\$18.900,00

Publico Alvo:

O público alvo das apresentações serão os pedestres, passeantes, moradores e visitantes das ruas ou espaços públicos que possuam uma grande circulação

Estimativa de Publico:

750 pessoas

Periodo:

1º de agosto de 2014 a 28 de fevereiro de 2015.

Horario:

entre 08:00 e 18:00hs.

Apresentação:

Este projeto tem por objetivo realizar a circulação do Espetáculo ?Sustenta a Pisada! Maracatu Arrasta Ilha? em cinco regiões da cidade (norte, sul, leste, centro e continente) de Florianópolis. O espetáculo de rua composto por cerca de 20 integrantes terá duração de 50 minutos, e será apresentado sob forma de

[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)

cortejo, sendo este composto na seguinte sequência: as maricotirinas - (bonecas gigantes que simbolizam a fusão das catirinas ? dançarinas do maracatu de baque virado ? e as maricotas ? boi de mamão do litoral catarinense); os artistas circenses realizando evoluções com pernas de pau e malabares; o porta-estandarte que traz o pavilhão do grupo contendo seu nome e ano de fundação; a ala da dança que fará partituras corporais, em cima das composições musicais de autoria do grupo e a orquestra percussiva. Tal proposta visa fomentar a arte realizada em espaços públicos, divulgar a prática cultural do maracatu de baque virado para todas as regiões da cidade, e em especial, do trabalho autoral que o Arrasta Ilha realiza há doze anos em Florianópolis. As apresentações serão em ruas ou espaços públicos que possuam uma grande circulação de pedestres. Dessa forma, o espetáculo acontece em movimento ? o cortejo passa por diferentes locais numa única apresentação ? abrange um número incontável de pessoas, oportunizando o acesso à arte e a cultura na rua.

Justificativa:

O Espetáculo ?Sustenta a Pisada! Maracatu Arrasta Ilha? é uma oportunidade única de divulgar a prática cultural do maracatu de baque virado para todas as regiões da cidade. Além disso, tal circulação pretende fomentar a arte realizada em espaços públicos, arte que terá como público alvo a diversidade da população que se dá nas ruas das regiões da cidade de Florianópolis, contempladas pelo projeto. Por isso pretende-se realizar os cortejos em ruas ou espaços públicos que possuam uma grande circulação de pedestres. O espetáculo acontece em movimento ? o cortejo passa por diferentes locais numa única apresentação ? abrange um número incontável de pessoas, oportunizando o acesso à arte e a cultura na rua.

Praças, ruas, monumentos, calçadas, calçadões e espaços comuns onde às gentes trafegam, num ir e vir geralmente apressado a passos de relógio propiciam cada vez mais a individualização do ser humano sem qualquer tipo de interação.

A arte na rua propicia tornar esses espaços públicos mais fluidos, congregando as pessoas seja no olhar ou no movimento de seus corpos a entrarem em contato, transpondo suas concepções diárias de tempo e espaço e construindo assim novos sentidos para suas vidas.

Além disso, a arte carregada de sentidos nos sugere reflexões acerca das manifestações culturais que estão sendo expressas. Nesse sentido o maracatu como arte negra na rua chama atenção para as condições sócio-históricas desta região (com fortes laços com uma tradição européia), que colocaram a cultura imaterial e material africana e afro-descendente, em uma situação de invisibilidade ? ela existe, porém não é reconhecida. E no combate a este tipo de invisibilidade

[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)

(geradora de desigualdades), é que buscamos incentivar em nossos espetáculos a construção da cidadania, através da música, da dança, da brincadeira, da (re)descoberta e valorização da própria cultura, que extrapolam os limites da cor da pele.

Dessa maneira, o maracatu tem a ensinar a maneira como nossos ancestrais transmitiram e mantiveram suas práticas e visões de mundo. Há 300 anos, vem mostrando toda sua força de resistência através da coletividade dos tambores.

Objetivo Geral:

Objetivo Geral

Realizar a circulação do Espetáculo ?Sustenta a Pisada! Maracatu Arrasta Ilha?, composto por cerca de 20 integrantes, com duração de 50 minutos, sob a forma de cortejo em cinco regiões da cidade (norte, sul, leste, centro e continente) de Florianópolis, nas ruas ou espaços públicos que possuam uma grande circulação de pedestres.

Contra Partida:

O projeto será amplamente divulgado, através de folders, cartazes, sites, redes sociais e e-mails. A PAP/ACIF será sempre mencionada nesses meios e sua logomarca estará sempre vinculada aos materiais de divulgação, inclusive em banner que acompanhará todas as apresentações da circulação, bem como nas camisetas utilizadas pelos integrantes do Maracatu Arrasta Ilha.

Responsabilidade Social:

Dinamização dos espaços públicos da cidade de Florianópolis, através da prática cultura do maracatu de baque virado.

Observação:

Categoria:

Promoção da cultura e/ou arte de Florianópolis

Objetivos:

Descrição	Ações	Resutados Esperados
	Investigar ruas e espaços públicos das cinco	

Fomentar a arte realizada em espaços públicos da cidade.	regiões de Florianópolis (norte, sul, leste, centro e continente) que tenham grande circulação de pedestres. Contratar designer gráfico para construção da identidade visual do projeto e elaboração de materiais gráficos de divulgação da circulação. Contratar assessor de imprensa para realizar ampla divulgação da circulação, principalmente nas regiões da cidade de Florianópolis atendidas pelo projeto.	Material de divulgação distribuído nos bairros das regiões atendidas pelo projeto.
Realizar cinco apresentações em regiões da cidade (norte, sul, leste, centro e continente) de Florianópolis.	Realizar 01 ensaio por semana, com duração de 03 horas cada, durante 05 meses para aprimoramento do espetáculo. Contratar produção executiva para gerir atividades do projeto. Contratar serviços de transporte e alimentação para as cinco apresentações da circulação. Contratar assessor contábil para orientar a elaboração da prestação de contas do projeto	Cinco apresentações, em ruas ou espaços públicos com grande circulação de pessoas das regiões norte, sul, leste, centro e continente da cidade de Florianópolis.
Divulgar a prática cultural do maracatu de baque virado para todas as regiões da cidade.	Propor nas cinco apresentações uma fala de até 03 minutos sobre a origem do maracatu e sua história em Florianópolis Contratar fotógrafo e cinegrafista/editor para realização do registro das cinco apresentações da circulação e edição do material capturado.	Vídeo promocional de no máximo 10 minutos, com registro dos melhores momentos da circulação.
Divulgar o trabalho autoral do Maracatu Arrasta Ilha em Florianópolis.	Disponibilizar a venda dos CDs com o trabalho autoral do Maracatu Arrasta Ilha durante as cinco apresentações	Aumento do número de acessos com a postagem do vídeo promocional na fanpage do projeto e do Maracatu Arrasta Ilha.

Orçamentos:

Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Telefone	1	100,00	100,00
Impostos e Taxas administrativas	1	100,00	100,00
Registro fotográfico e audiovisual com edição do material	1	2.400,00	2.400,00

Designer Gráfico	1	800,00	800,00
Anúncio em Mídia Imprensa e Radiofônica	1	1.500,00	1.500,00
Serviços gráficos e serigrafia (banner, cartaz, camisetas, xerox e impressões)	1	800,00	800,00
Alimentação	5	240,00	1.200,00
Assessor de Imprensa	1	600,00	600,00
Material de Escritório	1	100,00	100,00
Produtor Executivo	1	3.780,00	3.780,00
Transporte	5	200,00	1.000,00
Apresentação do Grupo de Maracatu	5	1.000,00	5.000,00
Assessor contábil	1	1.520,00	1.520,00
VALOR TOTAL			18.900,00

Arquivos:

Arquivo	URL
Comprovante de Inscrição	http://www.acif.org.br//media/pap/1_comprovante_de_inscricao/130.pdf
Certificado FGTS	http://www.acif.org.br//media/pap/2_certificado_fgts/130.pdf
Certificado Negativo Previdência	http://www.acif.org.br//media/pap/3_certificado_negativo_previdencia/130.pdf
Certificado Negativo União	http://www.acif.org.br//media/pap/4_certificado_negativo_uniao/130.pdf
Certificado Negativo Município	http://www.acif.org.br//media/pap/5_certificado_negativo_municipio/130.pdf
Certificado Negativo Estado	http://www.acif.org.br//media/pap/6_certificado_negativo_estado/130.pdf
Estatuto	http://www.acif.org.br//media/pap/7_estatuto/130.pdf
Ata Posse	http://www.acif.org.br//media/pap/8_ata_posse/130.pdf