



ACIF
Associação Comercial
e Industrial de Florianópolis



Informações da Organização

Nome: CENTRO CULTURAL ESCRAVA
ANASTÁCIA

CNPJ: 02.573.208/0001-25

Endereço: Rua Prefeito Tolentino de Carvalho **Numero:** 01

Complemento: **Bairro:** Estreito

Cidade: Florianópolis **CEP:** 88075-530

Telefone: (48)3224-1151 **Email:** gestor@ccea.org.br

Website: www.ccea.org.br

Descrição: O Centro Cultural Escrava Anastácia é uma organização não-governamental sem fins econômicos, que tem por objetivo a atuação educativa, em rede, junto a comunidades empobrecidas, tendo como eixos o compromisso com o cuidado com a vida, a desconstrução de subalternidades e o pensar e agir a partir das margens.
Surgido a partir da força e intuição das mulheres da comunidade do Mont Serrat, que queriam abrir possibilidades para que seus filhos não se deixassem enredar nas malhas do tráfico e da criminalidade, o CCEA assumiu como missão, o empoderamento de sujeitos individuais e coletivos das periferias da Grande Florianópolis, e sua inserção social, através da implementação de processos educativos que possibilitem o aumento da autoestima, da capacidade de leitura e compreensão da realidade sócio-cultural e o compromisso comunitário e cidadão.

Informações do Representante

Nome: Eriberto José Meurer

CPF: 185.567.369-04

Telefone: (48)8829-0504

Cargo: Presidente

Informações do Projeto

Nome Projeto: #0 - INSENTIVO A COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS DE MULHERES EMPREENDEDORAS

Bairro: Estreito

Valor Investimento ACIF: R\$20.731,55

Público: Mulheres em situação de vulnerabilidade social

Valor Total: R\$20.731,55

Público Alvo: Mulheres em situação de vulnerabilidade social **Estimativa de Público:** 40 mulheres

Período: 1º de novembro de 2013 a 30 de abril de 2014 **Horário:** 08:00 às 18:00hs.

Através deste projeto, o Centro Cultural Escrava Anastácia pretende viabilizar espaço de comercialização de produtos para 40 mulheres em situação de vulnerabilidade social, que participam de oficinas de Artesanato e Criação em Tecidos. A instituição também realizará capacitação com as mulheres em empreendedorismo e qualidade de produtos, através da equipe do projeto IPES ? Incubadora Popular de Empreendimentos Solidários, pertencente a instituição, que possui profissionais na área de administração e design, essa capacitação, visa garantir o sucesso do empreendimento.

Justificativa

O Centro Cultural Escrava Anastácia, realiza atualmente oficinas para mulheres na área de Criação em Tecidos e Artesanato, sendo 20 mulheres por oficina, com um total de 40 mulheres, através de Convênio firmado com a Secretaria das Mulheres da Presidência da República, a partir dessas oficinas, vários produtos estão sendo desenvolvidos, como bancos decorados, cadeiras customizadas, roupas, bolsas e carteiras, panos de louças, porta trecos e decorações natalinas, sendo que a maioria deles com reaproveitamento de materiais que seriam descartados, como cadeiras, garrafas pet, retalhos de tecidos, entre outros. Após confeccionados, esses produtos ficam expostos apenas nas salas das oficinas, locais que não apresentam visibilidade e estrutura adequada para comercialização, assim, a partir desse projeto, pretende-se estruturar espaço de comercialização em sala já disponível no prédio da instituição, que localiza-se no andar térreo de frente para a rua e aumentar a produção adquirindo materiais, para proporcionar um número maior de produtos e com isso, gerar renda para as mulheres atendidas pelo projeto que encontram-se em situação de vulnerabilidade social.

Objetivo Geral

Disponibilizar espaço de comercialização de produtos para mulheres empreendedoras e capacitá-las na gestão do negócio.

Contra Partida

O projeto será amplamente divulgado, através de folders, cartazes, sites, redes sociais e e-mails. A PAP ? ACIF, será sempre mencionada nesses meios e sua logomarca estará sempre vinculada aos materiais de divulgação, inclusive em banner na fachada do empreendimento.

Responsabilidade Social

Os produtos confeccionados pelas mulheres, buscam sempre em sua maioria, o reaproveitamento de materiais que iriam ser descartados, como cadeiras, garrafas pet, retalhos de tecidos, entre outros. Também, existe uma conscientização para que sobras de materiais utilizados na produção sejam também reaproveitados gerando assim, o mínimo de lixo. A maioria dos produtos são customizados com matérias primas que iriam para o lixo comum, o que já torna visível a responsabilidade com a sustentabilidade.

Observação

Categorias: Empreendedorismo
Geração de emprego e renda

Objetivos:

Descrição	Ações	Resultados Esperados
-----------	-------	----------------------

Capacitar as mulheres empreendedoras	<p>º Capacitar as participantes em noções de empreendedorismo e rotinas administrativas º Elaborar plano de negócios do empreendimento º Capacitar as participantes em critérios de qualidade de produtos</p>	Mulheres capacitadas em gestão de negócios e com produtos de qualidade para comercialização.
Estruturar espaço de comercialização	<p>º Reforma de espaço º Adquirir móveis e equipamentos para exposição e venda dos produtos</p>	Espaço estruturado, pronto para comercialização
Produzir produtos para comercialização	<p>º Produzir produtos diversificados com garantia de estoque</p>	Produtos variados e com estoque para comercialização
Elaborar e realizar plano de divulgação	<p>º Elaborar plano de divulgação com estratégias para atrair clientes º Confeccionar folders e banners de divulgação º Realizar divulgação do empreendimento</p>	Divulgação atingindo um grande número de pessoas
Disponibilizar espaço de comercialização	<p>º Organização dos produtos no espaço º Inauguração do empreendimento</p>	Empreendimento em funcionamento

Orçamentos:

Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Reforma do espaço - mão-de-obra	1	R\$1.500,00	R\$1.500,00
Reforma do espaço - material	1	R\$800,00	R\$800,00
Busto costura com pedestal	3	R\$120,00	R\$360,00
Arara dois níveis 1,50m	4	R\$140,00	R\$560,00
Caixa MDF branco 90x90 cm	1	R\$850,00	R\$850,00
Caixa norma 50x50 cm	1	R\$535,00	R\$535,00
Balcão arara duplo MDF	2	R\$635,00	R\$1.270,00
Cabide acrílico	50	R\$15,00	R\$750,00
Porta revista 1m duplo	1	R\$190,00	R\$190,00
Balcão arara simples	3	R\$170,00	R\$510,00
Cabide com presília	20	R\$30,00	R\$600,00
Expositor giratório	5	R\$65,00	R\$325,00
Cesto plástico branco	5	R\$12,00	R\$60,00
Mancebo branco	1	R\$65,00	R\$65,00
Busto muni plástico	4	R\$35,00	R\$140,00
Guancho S	40	R\$1,20	R\$48,00
Tinta Tecido Acrilex - 37 ml	100	R\$1,39	R\$139,00
Pincel Condor n. 02	15	R\$1,40	R\$21,00
Pincel Condor n. 08	15	R\$1,77	R\$26,55
Pincel Condor n. 22	15	R\$5,25	R\$78,75
Cola Pano Glitter 100 g	30	R\$8,30	R\$249,00
Entretela Papel Colante	5	R\$69,16	R\$345,80
Tecido Tricoline	160	R\$14,20	R\$2.272,00
Linha 120 Linhanyl 2000 mts	100	R\$2,25	R\$225,00
Linha Linhanyl 100 gr - balon	100	R\$3,00	R\$300,00
Taxinha - pacote c/ 100 unidades	20	R\$13,00	R\$260,00
Vies 24 mm - peça c/ 20 mts	20	R\$3,90	R\$78,00
Vies 35 mm - peça c/ 50 mts	20	R\$6,25	R\$125,00
Elastico Jaragua 35 mm - peça c/ 25 mis	25	R\$9,00	R\$225,00
Elastico Jaragua 20 mm - peça c/ 25 mis	25	R\$4,20	R\$105,00
Fita Gorgurão n. 2 - peça c/ 10 mts	20	R\$4,04	R\$80,80

Fita Gorgurão n. 5 - peça c/ 10 mts	20	R\$5,52	R\$110,40
Fita Gorgurão n. 9 - peça c/ 10 mts	20	R\$9,40	R\$188,00
Fivela - pacote c/ 5 unidades	5	R\$7,00	R\$35,00
Botão strass - pacote c/ 36 unidades	10	R\$10,80	R\$108,00
Botão dourado - pacote c/ 144 unidades	8	R\$28,80	R\$230,40
Passamanaria - peça c/ 10 mts	24	R\$12,40	R\$297,60
Renda Najar 70 - peça c/ 50 mts	20	R\$37,05	R\$741,00
Tesoura Mundial 690	5	R\$29,45	R\$147,25
Banco MDF	50	R\$25,00	R\$1.250,00
Pano de prato cru	200	R\$1,50	R\$300,00
Tecido metro	100	R\$30,00	R\$3.000,00
Etiquetas para produtos	500	R\$1,20	R\$600,00
Flyers	2500	R\$0,06	R\$150,00
Banners	4	R\$120,00	R\$480,00
		Valor total:	R\$20.731,55