



## Administração do Portal

- [Projetos](#)
- [Sair](#)
- - [Projetos](#)
    - [Adicionar](#)
    - [Editar](#)
  - [PAP-Programa apoio projetos](#)
    - [Adicionar](#)
    - [Listar](#)
  - [Acompanhamento Legislativo](#)
    - [Adicionar](#)
    - [Listar](#)

## Listar

Aprovar Projeto

Colocar em Analise

Fechar ( X )

Rejeitar Proposta

Aprovar Exibição

Ver para Impressão

### Inscrição PAP

#### Informações da Organização

---

**Nome:**

Ronda grupo de Dança e Teatro

**CNPJ:**

01.863.279/0001-08

**Endereço:**

Rua Recanto das Gaivotas

**Numero:**

572

**Complemento:**

**Bairro:**

Rio Tavares

**Cidade:**

Detalhes

[Ver Inscrição](#)

Florianópolis

**CEP:**

88048-410

**Telefone:**

(48)3304-3269

**Email:**

rondagrupo@hotmail.com

**Website:**

rondagrupo.blogspot.com.br

**Descrição:**

O Ronda Grupo é uma associação sem fins lucrativos que atua em Florianópolis desde 1993 e dedica-se a pesquisa e implementação de projetos na área de dança. Prioriza propostas direcionadas a um público com menor possibilidade de acesso à cultura, para tanto, participa e promove eventos de circulação de espetáculos e de formação abertos à comunidade. A abordagem pedagógica pensada para esta proposta é resultado de vários anos de atuação como profissionais e pesquisadores da área da dança e que conta com uma trajetória extensa e contínua tanto na esfera artística como teórica. O Ronda Grupo realizou diversos espetáculos e oferece oficinas e palestras que circulam pelo Brasil. Essa experiência resulta em um trabalho multidisciplinar que agregam profissionais, pesquisadores e educadores do campo da dança, do teatro e das artes visuais.

**Informações do Representante**

---

**Nome:**

Zilá Maria Muniz

**CPF:**

538.223.159-15

**Telefone:**

(49)9947-3440

**Cargo:**

Presidente

**Banco:**

Banco do Brasil

**Conta:**

594201-2

**Agencia:**

[r Inscrição](#)

5317-1

## Informações do Projeto

---

**Nome Projeto:**

#11 - Estratégia como ativador do jogo para adolescentes (Estratégia- AJPA)

**Bairro:**

Centro

**Valor Acif:**

R\$18.900,00

**Publico:**

Adolescentes de 13 a 18 anos, encaminhados pelo Programa Pro Jovem

**Valor Total:**

R\$18.900,00

**Publico Alvo:**

Adolescentes de 13 a 18 anos, encaminhados pelo Programa Pro Jovem

**Estimativa de Publico:**

50 adolescentes

**Periodo:**

De 05 de agosto a 16 de dezembro de 2014

**Horario:**

Período Vespertino

**Apresentação:**

O projeto Estratégia como ativador do jogo para adolescentes consiste em oficinas de improvisação em dança e teatro em que o jogo e a brincadeira são dispositivos para desenvolver, evidenciar e trabalhar as diversas camadas de relações sociais dentro de cada grupo de adolescentes e que pode ser considerados padrões de comportamento levados para suas vidas. O projeto sugere realizar as oficinas com grupos de jovens do projeto Pró Jovem da Secretaria de Assistência Social da Prefeitura de Florianópolis nas localidades do centro da cidade no IFSC ? Instituto Federal de Santa Catarina, em que vários grupos já estão formados e abertos à esta proposta. As oficinas serão ministradas por 6 arte educadores, integrantes do Ronda Grupo e colaboradores para 2 grupos de até 25 adolescentes cada grupo (de 13 a 18 anos) em 2 encontros por semana com duração de 2 horas cada, de agosto a dezembro de 2014, totalizando 40 encontros para cada grupo. Como encerramento haverá mostras abertas a familiares e convidados para apresentar

[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)

esboços do que foi desenvolvido e criado durante o processo.

### **Justificativa:**

?Toda criança tem o direito ao descanso e ao lazer, a participar de atividades de jogo e recreação apropriadas à sua idade e a participar livremente da vida cultural e das artes?. (Artigo 31 da convenção dos direitos da ONU)

O Ronda Grupo com esta proposta evidencia o desejo de compartilhar procedimentos e técnicas que desenvolvemos durante uma extensa e contínua trajetória artística e que tem como principal ferramenta a improvisação. Assim, o grupo vislumbra com este projeto a oportunidade de solidificar um espaço, já iniciado, para o desenvolvimento e disseminação de sua pesquisa. Estratégia como ativador do jogo para adolescentes é uma iniciativa de intercâmbio artístico, criativo e pedagógico. Por meio da prática intensa da improvisação e da assimilação de seus princípios e com pontuadas intervenções no espaço da rua, priorizaremos a formação e os processos de criação. Para isso iremos trabalhar com o jogo que é ativado e ativa simultaneamente a imaginação. Além disso, entendemos que a brincadeira e o jogo fazem parte da formação integral dos adolescentes. O jogo é sinônimo de um desenvolvimento saudável, e pode ser um importante fator para a disseminação de valores, se direcionado a uma cultura de paz de colaboração e de compartilhamento.

Por fim, nosso desejo é de criar um espaço de construção de alternativas e oferecer acesso para um trabalho artístico e pedagógico que desenvolve afetivamente possibilidades de olhar para o mundo por meio da experiência da dança.

### **Objetivo Geral:**

Realizar um processo de formação e criação em dança com elementos do teatro, através de uma vivência intensiva que envolverá integrantes do Ronda Grupo, e colaboradores a fim de ministrar oficinas para aproximadamente 50 adolescentes do programa Pró Jovem. Esta proposta tem como objetivo trabalhar e estimular por meio de um ambiente lúdico o jogo na improvisação como potencia para refletir sobre as camadas de relações entre o grupo e suas relações sociais e o indivíduo e seu universo próprio. Como exercício da imaginação e de se situar no mundo, este trabalho contém aspectos que ampliam a consciência e o trabalho sobre si mesmo.

### **Contra Partida:**

Ações de divulgação: além da divulgação em mídias espontâneas, serão feitas publicações na pagina virtual (rondagrupo.blogspot.com.br) e no Facebook do

[r Inscrição](#)

Ronda Grupo, com páginas para o projeto em que serão divulgados pequenos relatos com fotos e vídeos do processo.

### **Responsabilidade Social:**

Acreditamos que ser artista em um ambiente em que a arte é um capital cultural inacessível à grande parte da população nos instiga a participar ativamente na construção de alternativas que levam à comunidade uma amostra do que esta pode realizar na formação do sujeito. A arte transforma, sensibiliza e é um meio de expressão poderosa. A improvisação enquanto técnica de dança introduz princípios de colaboração, compartilhamento, trabalha a concentração e a consciência sobre si mesmo. Além disso, a abordagem ética que aplicamos neste trabalho com o jogo prioriza a construção de um senso de coletivo por meio do fortalecimento do indivíduo pela prática da improvisação como experiência.

### **Observação:**

### **Categoria:**

Promoção da cultura e/ou arte de Florianópolis

### **Objetivos:**

Descrição	Ações	Resultados Esperados
A equipe de profissionais que irá atuar no Projeto Estratégia-AJPA, possui experiência e formação para desenvolver um trabalho artístico/pedagógico em	Em certa medida, daremos continuidade à pesquisa de um trabalho que já acontece por meio de workshops e oficinas, em escolas e p interessados da comunidade em geral. Estaremos regularmente recebendo e acompanhando adolescentes nas dependências de localidades do programa do Pró Jovem, principalmente no IFSC. Os encontros serão de natureza artística e pedagógico orientado por profissionais das áreas da dança, teatro e artes visuais. O encerramento do projeto acontecerá com uma amostra de esboços do que foi trabalhado durante o período de 4 meses e meio aberto à comunidade e familiares. Durante todo o processo também serão colhidos imagens e depoimentos dos envolvidos, tanto os jovens como os educadores para nos dar fundamentos para refletir e divulgar sobre a experiência.	Estimular e criar acesso à experiência do jogo na dança e teatro como forma de desenvolver a consciência sobre si mesmo e sobre o coletivo. Oportunizar o compartilhamento do trabalho e da pesquisa do Ronda Grupo com adolescentes para criar alternativas e nichos em que a dança é a ponte entre realidades distintas. Refletir sobre a aplicação da abordagem por meio de depoimentos dos participantes colhidos durante o processo.

**Orçamentos:**

Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Oficineiros	6	2.000,00	12.000,00
<b>VALOR TOTAL</b>			<b>12.000,00</b>

**Arquivos:**

Arquivo	URL
Comprovante de Inscrição	<a href="http://www.acif.org.br//media/pap/1_comprovante_de_inscricao/127.pdf">http://www.acif.org.br//media/pap/1_comprovante_de_inscricao/127.pdf</a>
Certificado FGTS	<a href="http://www.acif.org.br//media/pap/2_certificado_fgts/127.pdf">http://www.acif.org.br//media/pap/2_certificado_fgts/127.pdf</a>
Certificado Negativo Previdência	<a href="http://www.acif.org.br//media/pap/3_certificado_negativo_previdencia/127.pdf">http://www.acif.org.br//media/pap/3_certificado_negativo_previdencia/127.pdf</a>
Certificado Negativo União	<a href="http://www.acif.org.br/">http://www.acif.org.br/</a>
Certificado Negativo Município	<a href="http://www.acif.org.br//media/pap/5_certificado_negativo_municipio/127.pdf">http://www.acif.org.br//media/pap/5_certificado_negativo_municipio/127.pdf</a>
Certificado Negativo Estado	<a href="http://www.acif.org.br//media/pap/6_certificado_negativo_estado/127.pdf">http://www.acif.org.br//media/pap/6_certificado_negativo_estado/127.pdf</a>
Estatuto	<a href="http://www.acif.org.br//media/pap/7_estatuto/127.pdf">http://www.acif.org.br//media/pap/7_estatuto/127.pdf</a>
Ata Posse	<a href="http://www.acif.org.br//media/pap/8_ata_posse/127.pdf">http://www.acif.org.br//media/pap/8_ata_posse/127.pdf</a>