



Administração do Portal

- [Projetos](#)
- [Sair](#)
- - [Projetos](#)
 - [Adicionar](#)
 - [Editar](#)
 - [PAP-Programa apoio projetos](#)
 - [Adicionar](#)
 - [Listar](#)
 - [Acompanhamento Legislativo](#)
 - [Adicionar](#)
 - [Listar](#)

Listar

Aprovar Projeto

Colocar em Analise

Fechar (X)

Rejeitar Proposta

Aprovar Exibição

Ver para Impressão

Inscrição PAP

Informações da Organização

Nome:

Instituto Topp Dance

CNPJ:

17.425.070/0001-94

Endereço:

Rua Monsenhor Topp

Numero:

410

Complemento:

Bairro:

Centro

Cidade:

Detalhes

[Ver Inscrição](#)

Florianópolis

CEP:

88020-500

Telefone:

(48)8454-6664

Email:

toppdance@bol.com.br

Website:

www.facebook.com/grupotopdance

Descrição:

O Instituto Topp Dance, nasceu da necessidade de se constituir juridicamente, para melhoria de itens básicos de administração, como: planejamento, organização, direção e controle, nas atividades do Grupo de Dança Topp Dance originado informalmente em 2009. O grupo topp dance, surgiu da necessidade de oportunizar ao pessoal da comunidade Monsenhor Topp e seu entorno, atividades de dança, para que possam mostrar seus talentos, e também ter futuros jovens promissores, já que as atividades influenciam diretamente em sua vida cotidiana.

Possui como objetivo inserir crianças, adolescentes e adultos em atividades que desenvolvam seu potencial, cultural, artístico e esportivo, na grande Florianópolis. É uma associação sem fins lucrativo, e por isso conta com ajuda de outras pessoas físicas, jurídicas, privadas, públicas e parcerias, para manter e atingir seus objetivos. Busca propiciar aos seus participantes senso de responsabilidade, comprometimento e disposição durante a sua trajetória de vida pessoal, profissional e artística. Constituído juridicamente em Novembro de 2012, possui como Presidente, a Sra. Gisele S.C. Santos, graduada em Administração pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e atualmente é pós-graduanda em Gestão em Saúde pela UFSC. Tem em seu currículo de dança, diversas apresentações, participações em grupos da cidade e workshops, desde 1993.

Informações do Representante

Nome:

Gisele Serafim Cardoso dos Santos

CPF:

009.776.899-56

Telefone:

(48)8454-6664

[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)

Cargo:

Presidente

[r Inscrição](#)**Banco:**

Caixa Econômica Federal

[r Inscrição](#)**Conta:**

3472-4

[r Inscrição](#)**Agencia:**

1873

[r Inscrição](#)**Informações do Projeto**

Nome Projeto:

#1 - Possibilidades através da dança

[r Inscrição](#)**Bairro:**

Centro de Florianópolis

[r Inscrição](#)**Valor Acif:**

R\$18.560,00

[r Inscrição](#)**Publico:**

O Projeto destina-se a crianças, adolescentes e adultos, da comunidade Monsenhor Topp e proximidades

[r Inscrição](#)**Valor Total:**

R\$18.560,00

[r Inscrição](#)**Publico Alvo:**

O Projeto destina-se a crianças, adolescentes e adultos, da comunidade Monsenhor Topp e proximidades

[r Inscrição](#)**Estimativa de Publico:**

100 pessoas entre crianças, adolescentes e adultos participantes diretamente, e indiretamente, acrescenta-se mais de 2.000 mil pessoas que assistirão

[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)**Periodo:**

01.08.2014 a 31.12.2014

[r Inscrição](#)**Horario:**

Aos sábados das 14 às 17 hs

[r Inscrição](#)

Apresentação:

O Projeto Possibilidades através da dança, busca realizar aulas de dança aos sábados no período vespertino, para a comunidade da Monsenhor Topp e comunidades em geral. A idéia é desenvolver coreografias na área de street dance e axé, para que as pessoas participantes possam se apresentar em eventos na área da dança, em Florianópolis, e municípios próximos. Junto com as aulas de dança, procura-se desenvolver em parcerias com outras instituições, palestras sobre os itens que norteiam os adolescentes e jovens, como gravidez na adolescência, planejamento familiar, DST's entre outras necessárias. Além disso, procura identificar através das notas do boletim escolar, o desempenho dos participantes, para que possamos buscar formas de auxiliar nas atividades escolares. A interação e integração entre os participantes, também são itens relevantes e necessários para aprimoramento do projeto, pois se conhecendo melhor, é possível desenvolver ajuda mútua entre os integrantes, entre os familiares, e entre a coordenação do projeto. A disciplina, responsabilidade, comprometimento, são itens que buscamos através da dança e do projeto, onde possibilita as pessoas oportunidades para realização das necessidades básica, de segurança, de interação, estima e pessoal, conforme hierarquia de Maslow. O resultado almejado para o projeto é a transformação das pessoas e família, culturalmente, artisticamente, como indivíduo, e que possam enxergar cada vez mais possibilidades. Os locais em que os participantes irão apresentar, possui cada um sua singularidade, que vai desde teatros, como CIC, TAC, Instituições públicas, como IFSC, UFSC, bem como festas beneficentes do dia das crianças, na comunidade do pantanal, fazenda do max, região central, entre outras que possam ser convidadas. Todos os locais serão um aprendizado e conhecimento gerado, promovendo senso de solidariedade e perspectivas. A quantidade almejada é de 100 participantes diretamente e indiretamente, mais de 2 mil pessoas, considerando todo o público que verá a apresentação e conhecerá o projeto.

Justificativa:

Esse projeto é importante para os participantes do projeto, porque se não estivessem no projeto, estariam em casa fazendo nada, no computador através das redes sociais o dia inteiro, ou na rua. Toda a influência que o topp dance possui na vida desses participantes, interfere na sua realidade, pois ao se comprometer com a participação do projeto, o mesmo se autodisciplina para cumprir os horários, fazer exercícios corporais, ter aprendizagem artística, recebimentos dos recados do dia e retorno ao seu lar, cheio de novidades para contar. Todos sabemos que é importante que o jovem se ocupe com atividades, esse projeto procura suprir essa necessidade. Para comunidade monsenhor topp, morro da caixa, morro da mariquinha, através do desenvolvimento do projeto é possível ter jovens promissores, desenvolvendo seu potencial artístico no topp dance.

Para famílias dos participantes, que por deveras acompanha o filho, esposa ou irmão, em apresentações ou reuniões é importante porque verifica a integração e novos laços de amizade benéficas, além de presença diferentes locais, às vezes

[r Inscrição](#)[r Inscrição](#)

nunca ido.

Como exemplo da transformação social ocorrida nos últimos meses, é que uma das participantes conseguiu um trabalho como jovem aprendiz, e acabou convidando duas outras bailarinas, que estão efetivamente desenvolvendo seu lado profissional até os dias de hoje. Outro exemplo de valorização das pessoas, é a realização da confraternização de aniversário, que às vezes, os pais não tem condições financeiras e no projeto é possível a realização, inclusive com a família.

O projeto é importante para o Instituto Topp Dance, porque torna-se gratificante ver os resultados alcançados, sonhos se transformando em realidade, pessoas transformadas, e diferentes talentos identificados. Uma certa vez, uma das bailarinas ao pisar num palco disse: "Eu nunca vim a um teatro". Apesar dessa situação parecer normal para muitas pessoas, para comunidade abrangida é uma situação jamais conhecida, por isso, dar oportunidades e novas possibilidades da vida é o interesse do topp dance.

Objetivo Geral:

Desenvolver um trabalho que mostre as possibilidades que a vida oferece, através de aulas de dança, aprendizagem de coreografias e a realização de apresentações de dança, bem como manter um ambiente interativo e de aprendizagem sócio educativa, aos 50 participantes do projeto.

Contra Partida:

A divulgação da imagem da marca da ACIF será realizada através dos seguintes instrumentos:

- Confecção de Banner, onde conste as informações principais do projeto e parceria entre o Instituto Topp Dance e a ACIF. Esse banner será levado em todas as apresentações possíveis em que o grupo for se apresentar, principalmente nos lugares abertos, onde podemos colocá-lo de forma fixa por um maior período de tempo. Nas festas beneficentes do dia das crianças no mês de outubro são aproximadamente 2 mil pessoas, que verão a apresentação de dança, bem como outros locais.

- Divulgação oral nas apresentações, principalmente nos eventos abertos, onde

sempre temos um coordenador que explica sobre o grupo, sua criação e demais informações, serão mencionadas essa parceria com a ACIF, bem como informações resumidas desse projeto.

- Anúncio de cartaz nas redes sociais. As apresentações do topp dance são sempre incluídas em nossa página no facebook, para que haja o anúncio virtual através da confecção de cartaz, com multiplicação de visualizações e compartilhamentos. Nesses cartazes serão colocadas a logo da ACIF, demonstrando o apoio e parceria.

- Nas emissões de cartas, que constem o cronograma de apresentações do topp dance, entregue aos participantes, familiares e amigos dos familiares, iremos colocar a logo da ACIF.

- Divulgação nas squeezes a serem distribuídas aos participantes;

- Sugere-se apresentação de dança em evento da ACIF, após conclusão da coreografia, demonstrando parte do resultado visual do projeto.

Responsabilidade Social:

Referente a responsabilidade sócio-ambiental o projeto realizará as seguintes atividades:

- inclusão social das pessoas de comunidades carentes nas aulas de dança;

- oferecimento de assistência social, quando identificado problemas de conflito

familiar;

- realização de palestras sobre educação ambiental;

- promoção de dinâmicas que estimulem a coleta seletiva de lixo, para que usem no seu ambiente pessoal, profissional e escolar.

Além disso, todas as ações geradas pelo projeto, não gerarão nenhum dano ambiental.

Observação:

Categoria:

Promoção da cultura e/ou arte de Florianópolis

Objetivos:

Descrição	Ações	Resultados Esperados
01 - Oferecer oportunidades artísticas para os participantes do projeto;	01 - Proporcionar aulas de dança;	01 - Inclusão social, aprendizagem de atividade corporal e desenvolvimento de potencial artístico;
04 - Criar e desenvolver, pelo menos 02 coreografias artísticas, procurando promover a arte e cultura em Florianópolis;	04 - Confeccionar coreografias de street dance e axé, e ensinar aos alunos;	04 - Coordenação e desenvolvimento corporal, senso de responsabilidade e comprometimento, disposição dos participantes, Coreografias com os participantes do projeto.
	05 - Confeccionar cronograma de possíveis	05 - Gerar conhecimento sobre o grupo em diferentes regiões da cidade,

05 - Apresentações de dança em 10 locais da cidade;	apresentações, entrar em contato com os locais, realizar ações necessárias para sua efetivação das 10 apresentações, como pagamento de transporte, figurino, lanches, marketing, entre outros itens necessários.	divulgação para que haja mais participantes no ano subsequente, apresentações em ambientes escolares, universitários, teatros, festas beneficentes do dia das crianças, no pantanal, fazenda do max, região do centro, participação em festivais de dança, totalizando pelo menos 10 eventos.
02 - Obter conhecimentos e prevenções quanto à saúde, a vida e o corpo;	02 - Desenvolver atividades sócioeducativas, como palestras, dinâmicas e apoio escolar;	02 - Conhecimento social e educativo sobre os riscos à saúde;
03 - Estimular o senso de pertencimento ao grupo;	03 - Realizar atividades de integração e interação, entre as turmas;	03 - Valorização da pessoa, ajuda mútua entre os participantes, integração das pessoas participantes e familiares;

Orçamentos:

Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Microfone	1	350,00	350,00
Squeezes personalizados	100	5,50	550,00
Material de expediente (Notebook e impressora)	2	1.000,00	2.000,00
uniformes	50	20,00	1.000,00
Maquiagem e cabelo	20	10,00	200,00
Figurinos e acessórios	50	100,00	5.000,00
Inscrição em eventos de dança	100	30,00	3.000,00
Transportes	10	200,00	2.000,00
Material administrativo/didático	50	2,00	100,00
Cartórios	3	30,00	90,00
Transporte coordenação ensaios	30	6,00	180,00
Lanches e confraternizações	20	50,00	1.000,00
Professores- workshops	2	100,00	200,00
Contabilidade	1	800,00	800,00
Material de divulgação	3	100,00	300,00
Professor - 5 meses	5	200,00	1.000,00
Pen drives	3	30,00	90,00
Caixa amplificadora	1	700,00	700,00
VALOR TOTAL			18.560,00

Arquivos:

Arquivo	URL
Comprovante de Inscrição	http://www.acif.org.br//media/pap/1_comprovante_de_inscricao/97.pdf
Certificado FGTS	http://www.acif.org.br//media/pap/2_certificado_fgts/97.pdf
Certificado Negativo Previdência	http://www.acif.org.br//media/pap/3_certificado_negativo_previdencia/97.pdf
Certificado Negativo União	http://www.acif.org.br//media/pap/4_certificado_negativo_uniao/97.pdf
Certificado Negativo Município	http://www.acif.org.br//media/pap/5_certificado_negativo_municipio/97.pdf
Certificado Negativo Estado	http://www.acif.org.br//media/pap/6_certificado_negativo_estado/97.pdf
Estatuto	http://www.acif.org.br//media/pap/7_estatuto/97.pdf
Ata Posse	http://www.acif.org.br//media/pap/8_ata_posse/97.pdf