



Administração do Portal

- [Projetos](#)
- [Sair](#)
- - [Projetos](#)
 - [Adicionar](#)
 - [Editar](#)
 - [PAP-Programa apoio projetos](#)
 - [Adicionar](#)
 - [Listar](#)
 - [Acompanhamento Legislativo](#)
 - [Adicionar](#)
 - [Listar](#)

Listar

Aprovar Projeto

Colocar em Análise

Fechar (X)

Rejeitar Proposta

Aprovar Exibição

Ver para Impressão

Inscrição PAP

Informações da Organização

Nome:

associação de amigos da casa da criança e do adolescente do morro do mocotó - acam

CNPJ:

00.924.300/0001-67

Endereço:

rua 13 de maio

Numero:

149

Complemento:

fundos 43

Bairro:

prainha

Detalhes

[Ver Inscrição](#)

[Ver Inscrição](#)

[Ver Inscrição](#)

[Ver Inscrição](#)

[Ver Inscrição](#)

[Ver Inscrição](#)

[Ver Inscrição](#)

[Ver Inscrição](#)

[Ver Inscrição](#)

Cidade:

florianopolis

CEP:

88020-230

Telefone:

(48)3225-7498

Email:

ACAMMOCOTO@BRTURBO.COM.BR

Website:

www.acammocoto.org.br

Descrição:**MISSÃO DA ORGANIZAÇÃO:**

PROMOVER UM ESPAÇO VOLTADO PARA A DEFESA DOS DIREITOS E EXERCÍCIO DA CIDADANIA, FOMENTANDO UM AMBIENTE SÓCIO EDUCATIVO QUE POSSIBILITE O DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL, GRUPAL E COMUNITÁRIO. RESPEITO AOS DIREITOS, TOMANDO-OS COMO UM VALOR A SER COMPARTILHADO POR TODOS OS SERES HUMANOS, O QUE IMPLICA NA FORMULAÇÃO DE AÇÕES/SERVIÇOS QUE BUSQUEM ALTERNATIVAS PARA A SUPERAÇÃO DAS SITUAÇÕES DE VIOLAÇÕES, APRESENTADAS NA REALIDADE ONDE ESTÁ INSERIDA A INSTITUIÇÃO.

HISTÓRICO:

FUNDADA NO DIA 21/07/1995, A ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA CASA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DO MORRO DO MOCOTÓ, TAMBÉM DESIGNADA PELA SIGLA ACAM, CONFIGURA-SE EM UMA INSTITUIÇÃO DE DIREITO PRIVADO, DE NATUREZA ASSOCIATIVA SEM FINS ECONÔMICOS OU DE LUCROS, COM SEDE E FORO NA CIDADE DE FLORIANÓPOLIS/SC, SENDO REGIDA POR ESTATUTO PRÓPRIO E LEGISLAÇÃO PERTINENTE.

ESTÁ A INSTITUIÇÃO SITUADA NO MORRO DO MOCOTÓ, ÁREA INCLUÍDA EM UM DOS BOLSÕES DE POBREZA DA PARTE INSULAR DA CIDADE DE FLORIANÓPOLIS, NO BAIRRO PRAINHA, PRÓXIMO AO CENTRO DA CIDADE, NO COMPLEXO DENOMINADO MACIÇO DO MORRO DA CRUZ.

REFLEXO DE UM TRABALHO DE BASE INICIADO NA DÉCADA DE 80, A INSTITUIÇÃO SURTIU DA NECESSIDADE URGENTE DE SISTEMATIZAR AÇÕES ATÉ ENTÃO DESENVOLVIDAS SEM UMA PERSPECTIVA DE INTERVENÇÃO E CONTINUIDADE, NO ÂMBITO SOCIAL E EDUCATIVO. AÇÕES QUE, EMBORA BEM INTENCIONADAS, NÃO APONTAVAM CONTINUIDADE, SENDO

[r Inscrição](#)

REALIZADAS POR VOLUNTÁRIOS, SEM PLANEJAMENTO E SEM APONTAR UM DIAGNÓSTICO PARA O ENFRENTAMENTO DAS REAIS NECESSIDADES DA COMUNIDADE.

NO ANO DE 1994, UM GRUPO DE PESSOAS ORIUNDAS DOS MOVIMENTOS SOCIAIS, REUNIU-SE PARA REFLETIR SOBRE A NECESSIDADE DE INTERVENÇÃO NO ESPAÇO ATÉ ENTÃO CONHECIDO COMO ?ESCOLINHA?, DECIDINDO PELA FORMALIZAÇÃO DE UM PROJETO DE INTERVENÇÃO CALCADO NAS NECESSIDADES APONTADAS PELO DIAGNÓSTICO.

NO ANO DE 1995, LEGALMENTE CONSTITUÍDA, PASSOU A INSTITUIÇÃO A PROMOVER UM TRABALHO DE CUNHO SOCIAL E EDUCATIVO À CRIANÇAS E ADOLESCENTES, DE CARÁTER CONTINUADO, NA DIREÇÃO DE FORTALECER A FUNÇÃO PROTETIVA DAS FAMÍLIAS, PREVENIR A RUPTURA DOS SEUS VÍNCULOS, PROMOVENDO SEU ACESSO E USUFRUTO DE DIREITOS E CONTRIBUINDO NA MELHORIA DA SUA QUALIDADE DE VIDA. ATRAVÉS DE AÇÕES PROGRAMADAS, COM FOCO NO SEU PROJETO, CRIANÇAS E ADOLESCENTES PASSARAM A USUFRUIR DE UM ESPAÇO PROGRAMADO, PROPULSOR DE VIVÊNCIAS FOCADAS NA CIDADANIA, CONSTRUÍDO NO INTERIOR DE UM MOVIMENTO SÓCIO-HISTÓRICO-CULTURAL DE TRANSFORMAÇÃO DA EDUCAÇÃO. PARTINDO DA LEITURA DO MUNDO, A PROPOSTA FUNDAMENTA-SE NO PROTAGONISMO DE SEUS PARTICIPANTES.

PERFIL DO PÚBLICO ? ALVO:

A ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA CASA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DO MORRO DO MOCOTÓ-ACAM, ATRAVÉS DO PROJETO CARINHOSAMENTE DENOMINADO ?UM OLHAR PARA O FUTURO: DEVOLVENDO A BELEZA DA INFÂNCIA?, PROMOVE UM ESPAÇO SÓCIO EDUCATIVO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES DO MORRO DO MOCOTÓ , TAMBÉM INCLUINDO CRIANÇAS DO MORRO DA QUEIMADA, MORRO DO BODE E JAGATAR , DE 5 A 17 ANOS DE IDADE, NO PERÍODO COMPLEMENTAR AO DO ENSINO REGULAR.

AÇÕES DESENVOLVIDAS:

OS FIOS CONDUTORES DE REFLEXÃO E DA PRÁTICA SÓCIO EDUCATIVA DO PROJETO SÃO O BRINCAR, O AFETO E A ALFABETIZAÇÃO. PARTINDO DESTE FOCO E FUNDAMENTADAS NO PROJETO DA INSTITUIÇÃO, AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS SÃO PLANEJADAS EM PROJETOS E TEMAS GERADORES, INCLUINDO AS ÁREAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ARTES CÊNICAS, MÚSICA, DANÇA, CULTURA POPULAR, CAPOEIRA, JOGOS, BRINCADEIRAS, INFORMÁTICA, EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E DIREITOS HUMANOS.

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES, AGRUPADAS PELO CRITÉRIO DE PROXIMIDADE DE FAIXA ETÁRIA, SÃO ACOMPANHADAS DIARIAMENTE POR UM EDUCADOR/PROFESSOR QUALIFICADO, ONDE PARTICIPAM DAS ATIVIDADES NAS DIVERSAS ÁREAS CITADAS, SENDO AS AULAS DE INFORMÁTICA, MÚSICA E CAPOEIRA DESENVOLVIDAS SOB A COORDENAÇÃO DE PROFISSIONAIS DAS ESPECÍFICAS ÁREAS.

O ESPAÇO OFERECE ACOMPANHAMENTO ESCOLAR NÃO SUBSTITUINDO, NO ENTANTO, O PAPEL DA ESCOLA OFICIAL. DESSA FORMA, O CURRÍCULO PROGRAMÁTICO DO ENSINO REGULAR TAMBÉM ESTÁ INCLUÍDO NO PLANEJAMENTO, SENDO ENFOCADO DE FORMA LÚDICA, EM CONFORMIDADE COM O PROJETO NORTEADOR DA INSTITUIÇÃO.

ALÉM DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS, SÃO OFERECIDAS DUAS REFEIÇÕES POR PERÍODO DE ATIVIDADES, DEVIDAMENTE ELABORADAS SOB CRITÉRIOS NUTRICIONAIS: TURNO MATUTINO ? CAFÉ E ALMOÇO E TURNO VESPERTINO ? LANCHE E JANTA. NO INTERVALO QUE ANTECEDE O ALMOÇO E O JANTAR, AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES RECEBEM UMA FRUTA.

AS REUNIÕES PEDAGÓGICAS SÃO REALIZADAS SEMANALMENTE E AS ESPECÍFICAS DE FORMAÇÃO/CAPACITAÇÃO QUINZENALMENTE.

MENSALMENTE, O GRUPO DE TRABALHADORES DA INSTITUIÇÃO RECEBE FORMAÇÃO SOB A COORDENAÇÃO DE PE. VILSON GROH. AS REUNIÕES ENTRE A EQUIPE PEDAGÓGICA E OS PAIS OU RESPONSÁVEIS SÃO REALIZADAS BIMESTRALMENTE, DE ACORDO COM O PREVISTO NO CALENDÁRIO, SENDO O ATENDIMENTO INDIVIDUAL REALIZADO QUANDO NECESSÁRIO, TANTO POR INICIATIVA DAS FAMÍLIAS COMO DA INSTITUIÇÃO. A INSTITUIÇÃO MANTÉM SUAS PORTAS ABERTAS PARA O ACOLHIMENTO DIÁRIO DAS FAMÍLIAS.

Informações do Representante

Nome:

hedwiges hofêr

CPF:

221.504.719-49

Telefone:

(48)9968-0738

Cargo:

presidente

Banco:

banco do brasil

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

[r Inscrição](#)

Conta:

670580-4

Agencia:

5255-8

Informações do Projeto

Nome Projeto:

#40 - quem canta seus males espanta

Bairro:

prainha

Valor Acif:

R\$17.999,82

Publico:

crianças e adolescentes matriculados na instituição

Valor Total:

R\$17.999,82

Publico Alvo:

crianças e adolescentes matriculados na instituição

Estimativa de Publico:

190 crianças e adolescentes

Periodo:

6 meses

Horario:

07:50 - 11:50 / 13:30 - 17:30

Apresentação:

O PROJETO "QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA" BENEFICIARÁ OS 190 PARTICIPANTES DA INSTITUIÇÃO, DANDO MAIS UM PASSO NA DIREÇÃO DE INTENSIFICAR, QUALITATIVAMENTE, O ESPAÇO DIRECIONADO À MÚSICA.

A PROPOSTA TEM A PRETENSÃO DE SER UMA AÇÃO CONTÍNUA, INTEGRANTE DO PROJETO GERAL DA INSTITUIÇÃO. A PROPOSTA TEM A FIRME INTENÇÃO DE DAR CONTINUIDADE E AMPLIAR A ORQUESTRA "ACORDES DA ALEGRIA". ALÉM DE INSTRUMENTAL, A PRETENSÃO É TAMBÉM DE SEREM INCLUÍDAS VOZES, CANTO.

DENTRO DA PROGRAMAÇÃO DOS DIAS E HORÁRIOS ESTABELECIDOS, OS GRUPOS SERÃO FORMADOS EM NÚMERO AINDA A SER ESTABELECIDO, DE ACORDO COM OS INSTRUMENTOS JÁ EXISTENTES E OS QUE FOREM ADQUIRIDOS, RESPEITADOS OS INTERESSES E POTENCIAIS DE CADA PARTICIPANTE. DESSA FORMA, CADA INTEGRANTE PODERÁ SER VALORIZADO DENTRO DO QUE SABEM FAZER MELHOR. A COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DA ORQUESTRA COMO PRÁTICA MUSICAL E SOCIAL SE DARÁ PELO PRÓPRIO FUNCIONAMENTO DO GRUPO, ONDE TODOS SERÃO RESPONSÁVEIS PELO CUIDADO COM OS INSTRUMENTOS, PELA MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS MESMOS, CUIDADO UNS COM OS OUTROS, CUIDADO NA BUSCA DO MELHOR RESULTADO MUSICAL, VALORIZANDO E CONSTRUINDO A IDENTIDADE E AUTOESTIMA DA ORQUESTRA COMO UM TODO.

Justificativa:

A CONSTITUIÇÃO DO BRASIL E O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE/ECA PRESCREVEM COMO DEVER DA FAMÍLIA, DA COMUNIDADE, DA SOCIEDADE EM GERAL E DO PODER PÚBLICO, ASSEGURAR A CRIANÇA E AO ADOLESCENTE, COM ABSOLUTA PRIORIDADE, OS DIREITOS À VIDA, À SAÚDE, À ALIMENTAÇÃO, À EDUCAÇÃO, AO ESPORTE, AO LAZER, À CULTURA, À DIGNIDADE, AO RESPEITO, À LIBERDADE E À CONVIVÊNCIA FAMILIAR E COMUNITÁRIA.

BRANDÃO (2005) AFIRMA QUE PESSOAS QUE SE DEDICAM A PROJETOS QUE ENVOLVEM PRÁTICAS SOCIAIS DEVEM TER EM MENTE ALGUMAS PALAVRAS QUE ESTÃO EM EVIDÊNCIA E DEVEM SER CONSIDERADAS. ENTRE ELAS ESTÃO EDUCAÇÃO, MOVIMENTO SOCIAL, APRENDIZAGEM, PROCESSOS EDUCATIVOS, PARTICIPAÇÃO, PESQUISA, RELAÇÃO, RELACIONAMENTO, INTERAÇÃO E AMOR. DESTACA-SE A PALAVRA AMOR EM SEU SENTIDO MAIS AMPLO E O AUTOR SE REFERE, NESTE ASPECTO, A EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS MÚLTIPLAS, DE VÁRIOS ROSTOS, RELACIONADAS A PROJETOS VOLTADOS PARA A FORMAÇÃO DE PESSOAS NOS ESPAÇOS EDUCATIVOS OU FORA DELES, SEMPRE EM FAVOR DO DESENVOLVIMENTO HUMANO.

PAULO FREIRE, NO CONJUNTO DE SUAS OBRAS, TRAZ O DIÁLOGO COMO ASPECTO IMPRESCINDÍVEL PARA QUE POSSAMOS OLHAR E COMPREENDER A NOSSA EXISTÊNCIA EM SOCIEDADE COMO PROCESSO, COMO ALGO EM CONSTRUÇÃO, EM CONSTANTE TRANSFORMAÇÃO. NA EXPERIÊNCIA DE UMA ORQUESTRA, ACREDITAMOS, QUE A MÚSICA COMO FORMA DE EXPRESSÃO PODE SER UM MEIO DE DIÁLOGO ENTRE OS SEUS PARTICIPANTES QUE TOCAM LADO A LADO, QUE SE ORGANIZAM EM PEQUENOS GRUPOS E ENCONTRAM FORMAS EXPRESSIVAS DE APROXIMAÇÃO E COMUNICAÇÃO. CONSCIENTE DE SI, DE SEU PAPEL E DE SUA RESPONSABILIDADE DENTRO DO GRUPO, OS APRENDIZES

TRABALHAM EM CONJUNTO, CRIANDO E FORTALECENDO LAÇOS DE AMIZADE, FORTALECENDO AS RELAÇÕES DE AFETO. O PROJETO JUSTIFICA-SE, EM CONSONÂNCIA COM AS DEMAIS AÇÕES QUE VÊM SENDO DESENVOLVIDAS, PELA BUSCA DO RESGATE DA DIMENSÃO SÓCIO-EDUCATIVA ATRAVÉS DA MÚSICA, PROCURANDO GERAR BENEFÍCIOS SOCIAIS AOS SEUS PARTICIPANTES. ACREDITAMOS NA MÚSICA ENQUANTO ELEMENTO TRANSFORMADOR, CAPAZ DE PROMOVER A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS, DE VALORES ESTÉTICOS, DA AUTOESTIMA E TAMBÉM DE CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO DE DIFERENTES COMPONENTES DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM, NA MEDIDA EM QUE FAVORECE A CONCENTRAÇÃO, A DISCIPLINA, A CRIATIVIDADE E O EQUILÍBRIO FÍSICO E EMOCIONAL. ACREDITAMOS QUE A MÚSICA TEM UM PAPEL PRIMORDIAL COMO FORMA DE LAZER E NA SOCIALIZAÇÃO DAS PESSOAS. ACREDITAMOS NA MÚSICA ENQUANTO FENÔMENO UNIVERSAL, PRESENTE NA HISTÓRIA DE TODOS OS POVOS E CIVILIZAÇÕES.

ACREDITAMOS QUE A PROPOSTA SEJA CAPAZ DE CATALISAR A NECESSIDADE DE SE RECONHECER QUE A DIVERSIDADE CULTURAL TRAZ NO SEU BOJO DIFERENTES FORMAS DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS, VALORES E INTERESSES HUMANOS.

A CAPTAÇÃO DE RECURSO SERÁ DE SUBSTANCIAL IMPORTÂNCIA PARA A CONTINUIDADE E AMPLIAÇÃO DO PROJETO. ATRAVÉS DA CAPTAÇÃO, A INSTITUIÇÃO PODERÁ SUPRIR SUAS PRINCIPAIS CARÊNCIAS: COMPRA DE MAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS, EQUIPAMENTOS PARA A AMPLIAÇÃO DA ORQUESTRA E CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES DE MÚSICA E CANTO. ATRAVÉS DO PROJETO QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA, ESPERA-SE TRANSMITIR ALEGRIA, VERDADES E SONHOS, DE UMA FORMA LÚDICA E DINÂMICA, CONTRIBUINDO PARA A AMPLIAÇÃO DA BAGAGEM CULTURAL DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES.

Objetivo Geral:

INVESTIR RECURSOS NA GARANTIA DE AMPLIAR, QUALITATIVAMENTE, O PROJETO SÓCIO-EDUCATIVO DIRECIONADO À CRIANÇAS E ADOLESCENTES, POSSIBILITANDO QUE O RESGATE MUSICAL SEJA UM ELEMENTO DE DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE E CRIATIVIDADE PESSOAL E COLETIVA, VISANDO A FORMAÇÃO DE CIDADÃOS CAPAZES DE CONTRIBUIR ATIVAMENTE COM AS MUDANÇAS SÓCIO-CULTURAIS NECESSÁRIAS PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS ÉTICA E DIGNA.

Contra Partida:

APRESENTAÇÕES DA ORQUESTRA ?ACORDES DA ALEGRIA? NA MASSA SOLIDÁRIA (EVENTO ANUAL REALIZADO EM PROL DA

ACAM), EM EVENTOS REALIZADOS PELA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE FLORIANÓPOLIS, EM EVENTOS INTERNOS PARA AS FAMÍLIAS E COMUNIDADE ONDE ESTÁ INSERIDO O PROJETO, EM POSSÍVEIS EVENTOS REALIZADOS PELA ACIF E NO EVENTO ANUAL DA ACAM ?MOCOTÓ EM CENA? REALIZADO NO TEATRO ÁLVARO DE CARVALHO ? TAC.

DIVULGAÇÃO ATRAVÉS DOS SITES DA ACAM (WWW.ACAMMOCOTO.ORG.BR) E DO INSTITUTO WILSON GROH (WWW.IVG.NET.BR)

Responsabilidade Social:

RECONHECER A IMPORTÂNCIA E MOTIVAR A COMPRA DE PRODUTOS COM O SELO DE CERTIFICAÇÃO FLORESTAL

PROMOVER AÇÕES NA ACAM E NA COMUNIDADE QUE LEVEM A INTERAÇÕES CONSTRUTIVAS, JUSTAS E AMBIENTALMENTE SUSTENTÁVEIS.

OBSERVAR E ANALISAR FATOS E SITUAÇÕES DO PONTO DE VISTA AMBIENTAL, DE MODO CRÍTICO, RECONHECENDO A NECESSIDADE E AS OPORTUNIDADES DE ATUAR DE MODO ATIVO E PROPOSITIVO PARA GARANTIR UM MEIO AMBIENTE SAUDÁVEL E UMA BOA QUALIDADE DE VIDA.

OFERECER AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES OPORTUNIDADES EDUCATIVAS QUE OS PERMITAM CONTRIBUIR PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

FORTALECER A COMUNIDADE DO MORRO DO MOCOTÓ HABILITANDO-A A CUIDAR DOS SEUS PRÓPRIOS AMBIENTES, E ATRIBUIR RESPONSABILIDADES AMBIENTAIS AOS NÍVEIS GOVERNAMENTAIS ONDE POSSAM SER CUMPRIDAS MAIS EFETIVAMENTE

PROBLEMATIZAR A QUESTÃO DO LIXO NA COMUNIDADE DO MORRO DO MOCOTÓ E NA CIDADE DE FLORIANÓPOLIS INCENTIVANDO A RECICLAGEM DO LIXO

Observação:

SERÃO CONTRATADOS UM (01) PROFESSOR DE FLAUTA E UM (01) PROFESSOR DE PERCUSSÃO, AMBOS PAGOS POR 4 MESES COM O RECURSO DO PROJETO QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA.

Categoria:

Educação

Objetivos:

| Descrição | Ações | Resultados Esperados |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • AMPLIAR E QUALIFICAR DA ORQUESTRA “ACORDES DA ALEGRIA” • GARANTIR DIREITOS SOCIAIS E CULTURAIS • ELABORAR E REALIZAR PLANO DE DIVULGAÇÃO DA ORQU | <p>CONTRATAR PROFESSORES DE PERCUSSÃO, FLAUTA E CANTO ADQUIRIR INSTRUMENTOS E MATERIAIS MUSICAIS CRIAR UM AMBIENTE SÓCIOEMOCIONAL QUE ESTIMULE A AUTOESTIMA APRENDER A MONTAR E AFINAR OS INSTRUMENTOS MINISTRAR AULAS ABORDANDO ASPECTOS DA TEORIA MUSICAL E LEITURA DE PARTITURAS RESPEITAR A DIFERENÇA DE INTERESSES FRENTE AOS INSTRUMENTOS MUSICAIS ESTIMULAR E DAR CONDIÇÕES PARA QUE SE DESENVOLVA A ESCUTA, INTERPRETAÇÃO, ANÁLISE, CRÍTICA, IMPROVISAÇÃO E COMPOSIÇÃO TRABALHAR A MÚSICA NO SENTIDO DE DAR OPORTUNIDADE À CONSTRUÇÃO DE GRUPO COM CARÁTER INTERDISCIPLINAR AMPLIAR AS OPORTUNIDADES DE CULTURA E LAZER ATRAVÉS DE SAÍDAS DE CAMPO PARA PESQUISAS, VISITAS A MUSEUS E TEATROS E PARTICIPAÇÕES EM ATRAÇÕES CULTURAIS REALIZADAS NA CIDADE FACILITAR O CONTATO DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM A ARTE MUSICAL PRODUZIDA AO LONGO DA HISTÓRIA HUMANA NAS DIVERSAS CULTURAS VALORIZANDO O RESPEITO À DIVERSIDADE PROPORCIONAR A AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS MUSICAIS POR MEIO DE INFORMAÇÕES SOBRE AS MÚSICAS, COMPOSITORES, CONTEXTO SÓCIO-CULTURAL NA QUAL FORAM CONCEBIDAS E OS INSTRUMENTOS MUSICAIS UTILIZADOS FAVORECER O ACESSO A EXPRESSÕES MUSICAIS</p> | <p>AMPLIAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DA ORQUESTRA “ACORDES DA ALEGRIA” CRIANÇAS E ADOLESCENTES CAPACITADOS E QUALIFICADOS PARA TOCAR, MONTAR E AFINAR OS INSTRUMENTOS UTILIZADOS. AMPLIAÇÃO DO UNIVERSO CULTURAL DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES PARTICIPANTES DO PROJETO MAIOR ACESSO AOS ESPAÇOS CULTURAIS DA CIDADE MAIOR DIVULGAÇÃO NA CIDADE DA ORQUESTRA “ACORDES DA ALEGRIA” CONQUISTA DE NOVOS ESPAÇOS</p> |

ERUDITAS E POPULARES QUE POSSIBILITEM A ACEITAÇÃO E VALORIZAÇÃO DAS DIFERENÇAS CONHECER, APRECIAR E ADOPTAR ATITUDES DE RESPEITO DIANTE DA VARIEDADE DE MANIFESTAÇÕES MUSICAIS NO BRASIL E NO MUNDO REALIZAR DIVULGAÇÃO ATRAVÉS DOS SITES DA ACAM (WWW.ACAMMOCOTO.ORG.BR) E DO INSTITUTO VILSON GROH (WWW.IVG.NET.BR) BUSCAS DE NOVOS ESPAÇOS PARA APRESENTAÇÕES CRIAR NOVAS PERFORMACES MUSICAIS PARA SEREM APRESENTADAS EM EVENTOS INTERNOS E PÚBLICOS PARA APRESENTAÇÕES PERFORMACES MUSICAIS INOVADORAS

Orçamentos:

| Descrição | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total |
|---|------------|----------------|-------------|
| ENC. VIOLINO | 30 | 24,46 | 733,80 |
| ENC. VIOLONCELLO | 2 | 524,99 | 1.049,98 |
| MICROFONE SEM FIO | 1 | 859,00 | 859,00 |
| CONGA | 1 | 2.347,98 | 2.347,98 |
| SUPORTE CONGA 10 PC 100S | 1 | 142,00 | 142,00 |
| SUPORTE CONGA 11PC 110S | 1 | 162,86 | 162,86 |
| CAIXA STANES ATIVA SR - 315A | 1 | 1.599,00 | 1.599,00 |
| SET PRATO KREST DEEP CULT 14/18/20 C/ BAG | 1 | 1.036,95 | 1.036,95 |
| TIMBALES LP 257 KP | 1 | 2.470,25 | 2.470,25 |
| RECO RECO CONTEMPORANEA 3 MOLAS 91 C | 2 | 199,00 | 398,00 |
| PROFESSOR DE FLAUTA | 1 | 900,00 | 900,00 |
| PROFESSOR DE FLAUTA | 1 | 900,00 | 900,00 |
| PROFESSOR DE FLAUTA | 1 | 900,00 | 900,00 |
| PROFESSOS DE FLAUTA | 1 | 900,00 | 900,00 |
| PROFESSOR DE PERCUSSÃO | 1 | 900,00 | 900,00 |
| PROFESSOR DE PERCUSSÃO | 1 | 900,00 | 900,00 |
| PROFESSOR DE PERCUSSÃO | 1 | 900,00 | 900,00 |
| PROFESSOR DE PERCUSSÃO | 1 | 900,00 | 900,00 |
| VALOR TOTAL | | | 17.999,82 |

Arquivos:

| Arquivo | URL |
|----------------------------------|---|
| Comprovante de Inscrição | http://www.acif.org.br//media/pap/1_comprovante_de_inscricao/134.pdf |
| Certificado FGTS | http://www.acif.org.br//media/pap/2_certificado_fgts/134.pdf |
| Certificado Negativo Previdência | http://www.acif.org.br//media/pap/3_certificado_negativo_previdencia/134.pdf |
| Certificado Negativo União | http://www.acif.org.br//media/pap/4_certificado_negativo_uniao/134.pdf |
| Certificado Negativo Município | http://www.acif.org.br//media/pap/5_certificado_negativo_municipio/134.pdf |
| Certificado Negativo Estado | http://www.acif.org.br//media/pap/6_certificado_negativo_estado/134.pdf |
| Estatuto | http://www.acif.org.br//media/pap/7_estatuto/134.pdf |
| Ata Posse | http://www.acif.org.br//media/pap/8_ata_posse/134.pdf |