



**ACIF**  
Associação Comercial  
e Industrial de Florianópolis



### Informações da Organização

**Nome:** FUNDAÇÃO DA ARTE E TECNOLOGIA

**CNPJ:** 80.152.291/0001-72

**Endereço:** Rua Salvatina Feliciano dos Santos

**Numero:** 525

**Complemento:**

**Bairro:** Itacorubi

**Cidade:** Florianópolis

**CEP:** 88034-001

**Telefone:** (48)3879-4388

**Email:** fundartec.arte.tecnologia@gmail.com

**Website:** www.fundartec.org

**Descrição:** A Fundação da Arte e Tecnologia ? FUNDARTEC, instituída com personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, nos termos da escritura pública de 23/04/1987, com sede e foro na cidade de Florianópolis, Estado de Santa Catarina, declarada de Utilidade Pública Municipal pela Lei 2892/88 e Utilidade Pública Estadual pela Lei 7.249/88, tem como finalidade precípua promover estudos, apoiar e desenvolver projetos de pesquisa nas áreas da arte, tecnologia, educação e da cultura, com vistas ao processo de desenvolvimento artístico, cultural e técnico-científico da comunidade catarinense.

## Informações do Representante

**Nome:** Marlene Torrinelli

**CPF:** 254.613.899-53

**Telefone:** (48)9901-4388

**Cargo:** Diretora Geral

## Informações do Projeto

**Nome Projeto:** #30 - CACOS RAROS PARA CASCAES:  
homenagem de Valdir Agostinho para  
Franklin Cascaes

**Bairro:** Lagoa da Conceição, Praia do Santinho  
(Costão), Campeche, Centro/Largo da  
Alfândega

**Valor Investimento  
ACIF:** R\$18.900,00

**Público:** O projeto se destina a crianças e  
adolescentes em idade escolar; estudantes  
universitários; moradores da Ilha de Santa  
Catarina; Grande Florianópolis;

**Valor Total:** R\$113.100,00

**Público Alvo:** O projeto se destina a crianças e  
adolescentes em idade escolar; estudantes  
universitários; moradores da Ilha de Santa  
Catarina; Grande Florianópolis;

**Estimativa de Público:** 60.000 visitantes

**Período:** agosto/2014 a janeiro/2015

**Horário:** tempo integral

---

## **Apresentação**

O projeto CACOS RAROS PARA CASCAES prevê a reutilização de milhares de garrafas pet, sacolas plásticas, peças curiosas e uma diversidade de lixo cotidiano, encontrado na Lagoa da Conceição e praias da Ilha de Santa Catarina, para construir um presépio, alusivo ao Natal de 2014, em Florianópolis, a ser desenvolvido em duas etapas: (1) criação e construção do projeto artístico do presépio que vai de agosto a novembro de 2014; (2) exposição do presépio, de novembro de 2014 a janeiro de 2015; (3) promoção da cultura local, através de apresentações artísticas, preferencialmente nos locais da exposição.

O presépio, composto por peças tridimensionais de grandes proporções, será constituído, principalmente, pela gruta, manjedoura, Menino Jesus, Virgem Maria, São José, 25 animais (cavalo, vaca, camelos e ovelhas), Três Reis Magos e a estrela cadente. A estrela será representada através de Cacos, peças de cerâmica, vidro, porcelana garimpadas a beira do mar, ao longo dos últimos 20 anos, pelo artista Valdir Agostinho, que contam a história do "primeiro lixo" jogado no mar de Florianópolis. A construção dos elementos componentes do presépio será feita pelo artista plástico, Valdir Agostinho e sua equipe, domiciliado a Rodovia Jornalista Manoel de Mendonça, 2214, no bairro Fortaleza da Barra da Lagoa, em Florianópolis, Estado de Santa Catarina.

A montagem do presépio vai considerar a parte insular de Florianópolis, tal como se fosse o cenário onde se desenvolve a cena do nascimento de Jesus, isso faz com que as peças sejam distribuídas e contextualizadas em diversos bairros, ou seja, na Lagoa da Conceição ficarão: manjedoura, Menino Jesus, Maria, José, estrela e alguns animais; na Praia do Santinho (Costão) ficarão os três Reis Magos; no Campeche e Centro/Largo da Alfândega serão colocados os animais restantes. Em todos esses locais serão afixados materiais informativos (inclusive com aplicação de logomarca dos apoiadores do projeto), para explicar ao público o contexto da exposição, levando-o a visitar os demais locais, para compreender toda a narrativa histórica.

Durante a permanência da exposição serão realizadas 9 apresentações artísticas, musicais, teatrais, valorizando a cultura local, entre elas Terno de Reis, Boi de Mamão. Para isso, serão convidados artistas que farão apresentações na abertura da exposição, durante os fins de semana e no encerramento.

---

## **Justificativa**

O projeto CACOS RAROS PARA CASCAES se insere na linha de pesquisa em que se pautava Franklin Cascaes. Valdir Agostinho que trabalhou durante sete anos com Franklin Cascaes, na montagem do presépio da Praça XV de Novembro, em Florianópolis, propõe a construção de um presépio alusivo ao Natal de 2014, com os resultados dessa pesquisa, perceptíveis em sua arte, uma das maiores contribuições para a preservação de parte da identidade cultural do estado de Santa Catarina.

Valdir Agostinho, 40 anos de arte? desenhista, pintor e artesão autodidata, é considerado artista multimídia; pandorgueiro (possui técnica única de recorte, colagem e pintura); compositor; apresentador de televisão; performance; colunista de jornal; premiadíssimo também como carnavalesco, sendo ganhador consecutivo de vários concursos de fantasias em Florianópolis, nos quais em grande parte se apresentou, revelando aspectos culturais e ambientais, através da representação de figuras folclóricas e de técnicas de reciclagem. Assim, CACOS RAROS PARA CASCAES será uma homenagem de Valdir Agostinho para Franklin Cascaes, em comemoração ao centenário de seu nascimento e uma amostra de conscientização para a população de Santa Catarina, tanto no que se refere à obra em si, na valorização da cultura local e seus artistas, quanto no trabalho de recuperação ambiental que o autor se propõe realizar junto às escolas e à comunidade da Lagoa da Conceição e seu entorno.

---

## **Objetivo Geral**

Promover a arte e a cultura de Florianópolis e fomentar ações de educação ambiental, através da arte de Valdir Agostinho em homenagem a Franklin Cascaes, construindo um presépio alusivo ao Natal de 2014, por meio da reutilização de materiais provenientes da garimpagem e higienização do lixo retirado da Lagoa da Conceição e outras praias da Ilha de Santa Catarina.

---

## **Contra Partida**

- Aplicação da logomarca da entidade apoiadora, no material de toda mídia impressa e eletrônica do projeto;
  - Inserção da logomarca da entidade apoiadora nos catálogos e calendários/2015, contendo imagens das obras produzidas a partir do projeto;
  - Banner de divulgação do evento, com a logomarca da entidade apoiadora;
  - Faixa contendo a informação de que a entidade apoia o evento, durante a exposição do Presépio nas localidades de: Lagoa da Conceição, Praia do Santinho, Campeche, Centro/Largo da Alfândega;
  - Menção do nome da entidade apoiadora nos veículos de comunicação, especialmente em entrevistas.
  - Menção do nome da entidade apoiadora antes e durante as apresentações artísticas, enquanto perdurar a exposição, no período de novembro de 2014 a janeiro de 2015.
- 

## **Responsabilidade Social**

A Fundação da Arte e Tecnologia está comprometida e consciente da parte que lhe cabe na responsabilidade socioambiental, como se percebe na proposta de criação de um presépio reciclado, em homenagem ao centenário de Franklin Cascaes, o que permite levantar temas socioambientais, aliando a conscientização sobre a preservação da cultura e do meio ambiente, na cidade de Florianópolis, no Estado de Santa Catarina, no Brasil e expandindo para uma reflexão mundial, com atenção especial à Ilha, que é um dos recursos naturais mais conhecidos por turistas do mundo todo que visitam a capital catarinense, especialmente na época em que o Presépio estará em exposição.

As demais ações pontuais que irá desenvolver, neste projeto, serão: coleta, higienização e armazenamento de materiais retirados da Lagoa da Conceição e outras praias de Florianópolis.

### Observação

O projeto prevê a reutilização de materiais garimpados na Lagoa da Conceição e de outras praias da Ilha de Santa Catarina como matéria-prima básica, entretanto, por questões estruturais e de segurança, tendo em vista que as peças do presépio serão de grande porte, faz-se necessário a aquisição de materiais novos e de boa qualidade, para que os objetos não sofram avarias nem causem riscos aos visitantes que terão contato bem próximo com as peças.

**Categorias:** Promoção da cultura e/ou arte de Florianópolis

### Objetivos:

Descrição	Ações	Resultados Esperados
3. Promover a arte e a cultura de Florianópolis	3.1. Monitoramento da exposição; 3.2. Divulgação e comunicação das atrações artísticas;	Sensibilização ambiental, através da arte; Disseminação da cultura ilhoa;
2. Expor o presépio alusivo ao Natal de 2014	2.1. Elaboração do discurso expositivo; 2.2. Montagem da exposição; 2.3. Elaboração da proposta de abertura e encerramento; 2.4. Divulgação do projeto;	Exposição harmônica dos elementos contextualizados nos espaços, dentro da narrativa proposta no discurso expositivo; Alcance de significativo número de visitantes;
1. Confeccionar os elementos componentes do presépio	1.1. Seleção dos materiais já coletados, a serem utilizados na construção das peças; 1.2. Coleta, higienização e armazenamento de novos materiais; 1.3. Construção das peças do presépio;	As figuras componentes do presépio construídas: Menino Jesus, Virgem Maria, São José, Gruta ou Estrebaria, Manjedoura, Animais (25 peças), Estrela de Belém, Reis Magos (3 peças);

### Orçamentos:

Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Serviços de apresentação artística (cachê)	9	R\$1.150,00	R\$10.350,00
faixas (und.)	8	R\$100,00	R\$800,00
Serviços de sonoplastia (und.)	9	R\$550,00	R\$4.950,00
catálogo/calendário/2015 (und.)	5000	R\$3,00	R\$15.000,00
folder (und.)	1250	R\$2,00	R\$2.500,00
confeção de banner (und.)	10	R\$100,00	R\$1.000,00
Prestação de serviços administrativo/financeiro (horas)	120	R\$30,00	R\$3.600,00
Limpeza/manutenção dos espaços (horas)	180	R\$15,00	R\$2.700,00
Pregos de diversos tamanhos (kg)	5	R\$17,00	R\$85,00
Tábuas e vigas de eucalipto/pinus (m <sup>3</sup> )	2	R\$310,00	R\$620,00
Estaqueamento de madeira (metros)	160	R\$5,00	R\$800,00
Cola adesiva Cascola (litro)	7	R\$60,00	R\$420,00
Nylon seda (rolo)	9	R\$18,00	R\$162,00

Nylon 50 (rolo)	16	R\$9,00	R\$144,00
Cola Cascorex (litro)	2	R\$18,50	R\$37,00
Fio elétrico (m)	600	R\$5,00	R\$3.000,00
Refletores (und.)	35	R\$32,00	R\$1.120,00
Fita isolante alta fusão (rolo)	5	R\$18,00	R\$90,00
Lâmpadas (und.)	50	R\$18,00	R\$900,00
Cartucho para impressora HP 75 (und.)	3	R\$123,00	R\$369,00
Mangueira de luz (m)	400	R\$9,00	R\$3.600,00
Cola spray colorida (frasco)	10	R\$30,00	R\$300,00
Papel Sulfite A4 75 g/m <sup>2</sup> (resma)	5	R\$15,00	R\$75,00
Lâminas para estilete, (cx c/ 5und.)	5	R\$12,40	R\$62,00
Estilete (und.)	5	R\$18,00	R\$90,00
Fita crepe 5cmx50m (rolo)	5	R\$10,00	R\$50,00
Pincéis de diversos tamanhos (und.)	20	R\$8,00	R\$160,00
Barbante (rolo)	6	R\$6,00	R\$36,00
Tinta relevo (cx)	10	R\$12,00	R\$120,00
Pistola cola quente (und.)	10	R\$15,00	R\$150,00
Bastões cola quente (pct.)	5	R\$28,00	R\$140,00
Lanches para a equipe durante a montagem e desmontagem do presépio (und.)	116	R\$20,00	R\$2.320,00
Criação e concepção das obras do presépio (horas)	480	R\$60,00	R\$28.800,00
Planejamento e execução das ações (horas)	150	R\$50,00	R\$7.500,00
Produção e acompanhamento de todo processo de montagem do presépio (horas)	100	R\$40,00	R\$4.000,00
Serviço diagramação e editoração de material gráfico (horas)	60	R\$40,00	R\$2.400,00
Registro fotográfico das exposições para catálogo e como documento (horas)	20	R\$50,00	R\$1.000,00
Prestação de serviços técnicos de carpinteiro para montagem das peças e do presépio (horas)	115	R\$30,00	R\$3.450,00
Prestação de serviços técnicos de eletricista para montagem do presépio (horas)	50	R\$40,00	R\$2.000,00
Prestação de serviço especializado no manejo das peças, montagem e desmontagem do presépio (horas)	120	R\$15,00	R\$1.800,00
Transporte das peças para o local da exposição e retorno	2	R\$2.000,00	R\$4.000,00
Aluguel de van para locomoção da equipe de montagem (diárias)	12	R\$200,00	R\$2.400,00
		Valor total:	R\$113.100,00